

Дмитри Кокорин

СТИХИ

* * *

файлы стираются на фиг, грабятся банки
техника снова подводит
всё и вся как положено
к Богу идёт и к Чёрту
цивилизация апофигейцев стремительно падает в Ад
здесь ничего не поделать
как вы не извращайтесь
только Идеи бессмертны
и рукописи не горят !!!

2003.дек.

НОВАЯ САМУРАЙСКАЯ

синее море
чёрный песок
запах разящий
Смерти глоток
низкое небо близ от земли
Быль или Небыль...
всё-таки Жизнь?...
где-то вулканы дышат вдали
где-то в туманах спят корабли
всё как и прежде
всё как всегда
Жизнь – лишь надежда
Смерть – без тебя
... смерть без себя

2006.февр.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АНТРОПОСОФИЯ

различия в строении черепов
носов и глаз, волос или умов
среди народов разных и племён
рождают жаркий спор среди глупцов
различия грудей и животов и бёдер среди самок и самцов
рабов и вольных, зрелых и юнцов...
что за дилемма тут в конце концов
и что с того, что яйца у одних
похожи так на головы других ?!

2002.авг.

РЕЗЮМЭ

закончился крушением надежд 20-й век
– да не было бы горя
когда бы не бездонно крови море
и слез*
и коли был бы свет в конце тоннеля
– в который мир
безвыходно залез

* - здесь именно буква "е", а не "ё" - это старинная форма,
как в словосочетании "братия и сестры"

2007.дек.

* * *

напалмом жжёт любовь – как нефть черна
из-за неё давно идёт война
не нефть не газ – любовь горит в крови
и греют руки спонсоры любви
... и в бой идут инвесторы любви

2008.январь.

* * *

...чья-то гвардия рыщет под ясными окнами ночи
чья-то мафия кличет на папский престол Вельзевула
чей-то кремль срывают - гляди-ка, Москва - это рядом
небоскрёбы твои заселяют уже океанские волны

Февр.2008.

* * *

Я вышел из отсека на холод и на лёд
я вышел из отсека, покинув звездолёт
я скинул свой скафандр – к чему теперь шутить
отныне я свободен – мне боле не грешить
я вышел за пределы, как только захотел
животно-человека перешагнуть предел
теперь сольюсь с пространством и не вернусь сюда
железную скотину покину навсегда
как шприц внедряю жало в твою гуманобесь
ввожу тебе в начало питательную смесь
реальнейшею сказкой чтоб разом изошёл
великий и ужасный прекраснейший глагол
включи воображенье - мутируй и тогда
моё стихороженье постигнешь без труда
игру перерождений как если бы постиг
почти инопланетный сей гениальный стих

1996.нобр.-2002.авг.

*Следующий стихотворный диптих (по аналогии с живописным)
посвящён нашим великим и не до конца понятым поэтам и шансонье:
А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, С. Есенину, А. Галичу, В. Высоцкому.
Написан незадолго до похищения Автора простыми российскими
бандито-бизнесменами за неск. мес. до эмиграции*

* * *

это жертвенный костёр
погребальный пред зимою
эта музыка без слов –
я её возьму с собою
бред и стон и маета
захороненного лета
поминальный плачь и звон
громкий тяжкий слышен где-то
едкий серый дым костра
словно выдох отлетает
телефон звонит истошно
но никто не отвечает...

2002.авг.

* * *

мне ещё совсем чуть-чуть
мне вот только ногу в стремя
этой осенью уйти
впору подоспело время
завершающий глоток
заготовленного зелья
и отхлынет навсегда
куралесово похмелье
чтобы не случилось вновь
ни рождения ни смерти
помогите в ворожке
мне и ангелы и черти !!!

2002.авг.

* * *

*это жуткое варево в смрадном котле,
эта адская братия навеселе*

когда на Нью-Йорк опускается ночь,
когда над Неглинкой* туман
выходите вы в беспросветную мглу
и в городе правит обман

так долго нас били и жадно секли
что крик лишь остался от нас
убрать человека так просто смогли
но дьявол явился тотчас

на эти жестокие улицы в ночь
мы снова выходим на зов темноты
тогда добродетель уносится прочь
когда наша цель это ты

когда на Цветной* мы выходим опять
когда над Бродвеем туман
глаза зажигаю, вы ловите нас
и кто-то идёт по пятам,

но властвует здесь чёрный** дьявол ночей
и жёлтый** - который всегда
когда на Нью-Йорк опускается ночь
когда над Неглинкой* туман

когда на Цветной* опускается ночь
когда над Бродвеем туман

* - топонимика Центра Москвы, где Автор жил в детстве. В конце 19-го - начале 20-го в.в. это одно из основных мест средоточия притонов, кутежей, сборищ и промысла бандитов, но вместе с тем до 2000-х годов – удивительно красивый романтический, самобытный, истинно московский район с сильной магической энергетикой.

** - здесь эти эпитеты, конечно же, не в нац.-расовом смысле: жёлтым дьяволом издавна называли золото (и деньги), пресловутый культ чистогана, а чёрным здесь по смыслу назван мистический Владыка Ночи, что более чем естественно.

КЕНТУРАЙАМ

где-то там в глубине есть нефть
где-то там в небесах есть Бог
где-то лёг на земле снег
где накрыл города смог

где-то там вдалеке есть я
это только души след
вам подставил зеркало Рок
жжёт оттуда Вечности свет

жрут, давясь, вампирюги нефть
засирают собаки снег
души мечутся в интересетях
21-й колбасит век...

выход есть как всегда – простой
на решение только миг
...крепко так сжимает рука
каллиграфии меч – тростник...

2007.06.13.

* * *

- нету науки, торговли, ремёсел, законов
вера, искусство, как труп разложившийся, стыннут
мразь и ничтожество правят стадами ничтожеств
всё убеждает нас, Боже, что мир сей тобою покинут
- многое здесь извратили, иного и знать не желают
тупостью всё измеряя и тупость свою почитают
мало ли много – найдёшь ты такое в любую эпоху
это – о чём говоришь ты
и чем тяготишься, дитя - современность

- есть ли здесь – что не наскучит
коль нету в Самсаре спасенья
Господи, как это гложит и мучит
что с этим делать и что это...

- это, дитя, откровение и просветленье

2005.сент.

* * *

эта пыль на листве, это лето
- обрётённый–потерянный рай
это центр Москвы – наше гетто
это наш обетованный Край

1979-80г.г.

* * *

*странное, услышанное в полусне голосом великого поэта
И.Бродского*

...свист бича над твоей головой –
образумься, не прыгай, постой !!!
...продолжается странная пьеса –
что-то будет, Россия, с тобой...
подождите – тираны проснутся
вы дождётесь – тираны вернуться
значит снова гоненья начнутся
чьи-то головы вновь полетят
на арены взойдут палачи –
от безделья они не дремали –
от сношения мяса и стали
вы получите всё, что желали
плюс - от рабского счастья ключи !!!
...знать, не даром нам снилась война
сериалами снова и снова
дерзновенно Пророчества Слово
...да страна только нынче не та...

1996.

* * *

посвящается открытию огромного гранитного пня-постаменты для помпезного монумента Ленину (поставленного много позже) в середине 80-х г.г. 20 в., сохраняющемуся на тогдашней Октябрьской, ныне Калужской площади в Москве

«всё те же мы: собаки лают – тиранов чтим»

я помню день ненастный и постылый –
с занятий сняв пригнали нас сюда
свидетельствовать молча и тоскливо
открытие очередного пня -
был как бы день и как бы нету дня....
мелькали перестройки, *фестивали,
**путчишки, митинги и вывески режима,
заботливо взлелеянного им...
лажовая расейская свобода - что твой народ –
в любое время года открыта плешь и снегу и ветрам...
апофигейски ***йеволюциённо
распахнуто гранитное пальто...
А ИСТУКАН СТОИТ - И ХОТЬ БЫ ЧТО !!!

* - *международный Фестиваль молодёжи и студентов разумеется
просоветской коммуносоциалистической ориентации - лето 1985г. в
Москве*

** - *театрально-карманный путч летом 1991г. и чуть посерьёзнее, но не
менее идиотский и тупобездарный – осенью 1993г. + сопровождавшие
их митинги и смены вывесок-названий официальных структур и самого
государства*

*** - *имитация характерной картавости известного исторического
персонажа*

1987-1998г.г.

РОКОВОЙ БЛЮЗ

только закончилась очередная ливанская война...
только начинался скандал вокруг приезда-концерта
в Москве певички по кличке "мадонна"

кто-то спорил с судьбою...
кто-то делал минет...
только завтра не вспомнят
что вас БОЛЬШЕ НЕТ
никого не встревожит –
КАК вы ЖИЛИ ТОГДА –
под ударами молний
ПОД ВСЕЛЕНСКИЙ БАРДАК...

2006.авг.

* * *

*Солнце затмили чёрные пряди
Землю залили потоки жертвенной крови*

*в страхе трепещут Миры
если Кали нахмурила брови
Рабиндранат Тагор*

небо над головою –

цветокопией Виттельсбахского флага*
Штахус**

валяется у меня под ногами
Мариенплац**

топчут мои подошвы
каблуки мои бьют

**Таль-, Кауффингер-,

Нойхаузэр-, Максимилиан-штрассе

в ***Петуельпарке псы
стонут и воют волками в полночь
кто Я –

Странник влекомый ветром зовущий вихрь
Некто,

по вам грядущий, взрощённый

Ночью

вот Я

стою, взирая с башни высокой
слышу рокот крыльев

вижу Вечность

меня извлекающую из ножен

** - поистине отражение неба – поле аккуратно чередующихся
белых и небесноглубых ромбов – герб и флаг баварского княжеского, а
затем и королевского рода Виттельсбах и самой Баварии*

*** - топонимика исторического центра Мюнхена*

**** - небольшой живописный парк куда выходили окна
квартиры Автора*

2005.авг.

ЧЁРНО-БЕЛЫЙ ШАНСОН

(чёрно-белые документальные исторические кадры)

Сатана... он опять искушает, поёт, но однако не врёт –
он таков...
он показывал снова кино... всё одно...
как тогда –
Будапешт, Кёнигсберг, Прага, Вильнюс,
Париж, Петроград и Тифлис и Багдад...
как тогда...
а ублюдки курили и ржали и жрали опять
как всегда
так ЗА ЧТО воевали, ЗА ЧТО умирали, ЗА ЧТО убивали тогда
а сейчас...
Сатана – он поёт, так красиво поёт Сатана...
не в кино –
ВСЁ ЗАБЫТО И ПРОДАНО - ЛОСКОМ ЗАБЛЁВАНО ВСЁ
НАПЛЕВАТЬ – это вера, девиз и закон –
НА КРОВИ –
Смерть Любви
вместо вас – Интер & НЕТ - ГДЕ ЖЕ Д А ...
вы гавно – ЛИШЬ живой кошелёк...
Ё...ЙО...йок

2005.окт.

* * *

не ищи в знойноснежной пустыни своей никаких
слов, следов, ни друзей, ни врагов, ни обид
не найти - не найдёшь...

их – до тла...

мертворожденных, чувства питавших, ласкавших
угнетаемых мытарей доли своей не зови –
не вернуть...

...сон... обрывки мечты...

нет людей, нет церквей - оболгавших, продавших,
прожравших,

просравших себя... и тебя...

нет страны – той, которую в детстве любил,
той и этой - твоей и моей – той, которую знал и не знал...

*мы оставим, покинем её навсегда...

нет войны – унеслась, улетела домой...

может снова вернётся сюда – уж без нас

что ещё отыскать в городах опустевших,

сухих и шершавых ветвях –

**в поредевшей листве языков ?!...

это Жизнь - это Ты - это Я

отыщи, что поймёшь, что узнаешь ты в этих стихах -

Письменах драгоценных ***рогожи из шёлка

атласной рубахи моей

расшифруй их и переведи –

в суете не касайся строки !

праздносуетность – мимо, долой !

это Вера твоя – ей иди

мысли – прочь, их гони

Чувства – Смерть ...

СМЕРТИ Н Е Т

* - автор ещё не предполагал эмигрировать – выехал лишь 7 лет
спустя.

** - смысл – стремительная мощная деградация многих
современных языков.

*** - через несколько лет после написания стихотворения автор
узнал, что до сих пор на севере Индии вручную делают шёлковые ткани
сорта "рустик" – внешне настоящая рогожка, так и зовётся.
1996.дек.